

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

12 avril 2021

La chanteuse Ellie présente « Je parle de toi », un mois après la sortie de son premier titre « Tu avais les mots ».

Ellie, la naissance d'une artiste

De son vrai nom Suzanne Eliane Roth, Ellie (du grec *hélê* - éclat du soleil) tire son nom de scène comme un hommage évident à sa grand-mère Eliane, chanteuse, pianiste et femme avant tout, dont le courage et la force sont une source d'inspiration inépuisable.

Dès l'âge de 7 ans, Ellie démarre le saxophone au conservatoire de Valence et obtient 10 ans plus tard son certificat de fin d'étude musical. Elle se lance alors dans l'entrepreneuriat et organise de nombreux événements (burlesques, concerts, sports extrêmes) avant d'arriver en Suisse pour démarrer une toute autre carrière auprès du groupe DIMAB, concessionnaire BMW, en qualité de responsable marketing.

Parallèlement à son activité professionnelle, cette passionnée de musique ajoute des cordes à son arc en prenant des cours de piano, de gospel et de djing à Lausanne.

Aujourd'hui, auteure compositrice interprète

« Pendant des années, j'ai cherché l'inspiration autour de moi en vain... C'est un soir, après avoir remué des épisodes douloureux de ma vie, que mes doigts ont trouvé les accords parfaits sur les touches du clavier, ceux qu'il me fallait entendre pour m'apaiser. Les mots sont arrivés si clairs devant mes paupières closes... comme si je les avais toujours entendus. J'ai alors composé sans m'arrêter. »

À l'aube de ses 30 ans, Ellie frappe à la porte de Wavestudios, agence de création sonore à Lausanne qui, depuis sept ans, a accompagné plus de 100 clients, marques et institutions dans le monde de la communication, de l'événementiel et de l'art.

Raphaël Parisod et Guillaume Meylan, qui cumulent plus de 40 ans d'expérience dans des milieux artistiques variés, en Suisse et à l'international, ont été sensibles au premier morceau composé par Ellie : Tu avais les mots.

« Nous avons été immédiatement séduits par sa voix et ses mélodies, ainsi que par ses goûts musicaux. Nous lui voyons un grand potentiel et nous sommes fiers de pouvoir l'aider à enrichir son univers et à l'entourer dans la production et l'arrangement de ses trois premiers titres. »

Un univers éclectique

Artiste aux multiples facettes, Ellie propose des textes teintés de positivisme, qui se marient à des mélodies subtiles et entêtantes, entre mélancolie et bienveillance.

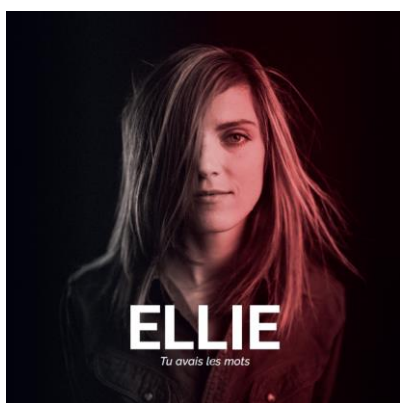
Les superpositions de voix associées aux sons électroniques entraînants, invitent inévitablement à l'introspection.

Mots pour Maux

Dans ses trois premiers singles qui lui servent d'exutoire, Ellie revient notamment sur des épisodes douloureux de sa vie, entre séparation, absence, doutes et difficulté à aimer.

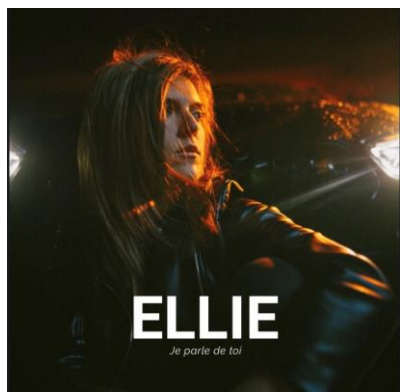
Pour apporter un éclairage à ses textes, elle est soutenue par son ami William Gammuto, directeur de l'entreprise éponyme située à Montreux. Spécialisée depuis 2007 dans la production de contenu photographique et audiovisuel, l'agence a réalisé les 3 clips en cherchant à apporter sa touche créative.

« Ellie nous touche tant sur la qualité de sa production musicale que sur sa sensibilité et sa fibre profondément artistique et humaine. La suivre dans cette aventure est pour nous une évidence, son travail est inspirant. »



Tu avais les mots, sortie le 26 février

Ellie revient sur un épisode douloureux de son enfance et adolescence. Avec beaucoup de pudeur, elle s'adresse à sa sœur et tente de lui expliquer ses réactions et agissements, entre insouciance et prise de conscience. Ellie dévoile ici subtilement toute la sensibilité de sa personnalité. Le clip se veut simple mais pas simpliste. L'image est épurée, laissant place à l'imaginaire du spectateur, dans une ambiance brumeuse et abstraite. Elle reflète les méandres de la pensée et la complexité de l'esprit humain.



Je parle de toi, sortie le 8 avril

Dans ce titre, Ellie interpelle son père. Jeune maman, la question de la transmission héréditaire des traits comportementaux est un sujet sensible qui soulève chez elle de nombreuses questions.

Le mélange de sonorité classique et « rétro-futuriste » inspire à François Mesot et William Gammuto, un clip teinté des années 80's. Là où le passé rejoint le présent. Ils nous transportent dans un univers d'errance au clair de lune, pour trouver des réponses ou se trouver soi-même.

Comme si tu étais là, sortie prévue le 18 juin

Contact

Ellie : +41 78 940 23 34 | contact@ellie-officiel.com

Site officiel : www.ellie-officiel.com

Facebook : <https://www.facebook.com/Elliemusiqueofficiel>

Instagram : <https://www.instagram.com/elliemusique/>